

杭州运河文化资源融入大中小学思政课一体化建设研究

费星华

(杭州师范大学马克思主义学院)

DOI: 10.65285/JYLLYJ.V2I3.003

摘要:在国家深入推进大运河文化保护传承利用与思政课一体化建设的战略背景下,本研究聚焦杭州运河文化资源融入大中小学思政课一体化建设的路径。基于“价值提炼—现状分析—路径构建”的逻辑框架,系统梳理了杭州运河丰富的文化资源,深刻阐释了其多维的思政教育价值,但在顶层设计、教学方式创新、师资队伍建设和等方面仍面临挑战。本文从课程体系、教学方法、师资建设、育人格局四个维度,提出具体实践路径,为地方文化资源融入思政课一体化建设、落实立德树人根本任务提供路径参考。

关键词:杭州运河文化;思政课一体化;融入路径

Research on Integrating Hangzhou Canal Cultural Resources into the Integrated Construction of Ideological and Political Courses in Primary, Secondary, and Higher Education

Xinghua Fei

School of Marxism, Hangzhou Normal University

Abstract: In the strategic context of the nation's in-depth promotion of the protection, inheritance, and utilization of Grand Canal culture, as well as the integrated construction of ideological and political education courses, this study focuses on the path of integrating Hangzhou Grand Canal cultural resources into the integrated construction of ideological and political education courses across primary, secondary, and tertiary education. Based on the logical framework of "value extraction - current situation analysis - path construction", this study systematically sorts out the rich cultural resources of the Hangzhou Grand Canal and profoundly explains its multidimensional ideological and political education value. However, challenges still exist in top-level design, innovation in teaching methods, and teacher team construction. This paper proposes specific practical paths from four dimensions: curriculum system, teaching methods, teacher team construction, and educational pattern, providing a path reference for integrating local cultural resources into the integrated construction of ideological and political education courses and fulfilling the fundamental task of cultivating students' moral character.

Keywords: Hangzhou Canal Culture; Integration of Ideological and Political Education Courses; integration path

前言

习近平总书记强调“大运河是祖先留给我们的宝贵遗产,是流动的文化,要统筹保护好、传承好、利用好,要让古老大运河焕发时代新风貌”。《大运河文化保护传承利用规划纲要》强调要深入挖掘和丰富大运河文化内涵,充分展现大运河遗存承载的文化,活化大运河流淌伴生的文化,弘扬大运河历史凝练的文化^[1]。浙江省深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,围绕立德树人根本任务,积极响应一体化建设,打造“大思政课”品牌。将杭州运河文化融入大中小学思政课一体化建设既是坚持“两个结合”的生动实践,也是深化新时代思政教育改革、落实立德树人根本任务的重要举措。

一、杭州运河文化资源及其思想政治教育价值

(一) 杭州运河文化资源的构成

第一,物质文化资源,指沿线可感知可体验的有形文化。“拱宸邀月”等运河十景作为杭州城的历史名片,在运河滋养下始终焕发生机^[2]。文化街区包括桥西历史文化街区、

小河直街等,博物馆群包括京杭大运河博物馆、工艺美术博物馆等,文物有南宋瓷器等^[3],生态景观与运河水利工程包括运河湿地群、三堡船闸等^[4]。这些资源为开展实地考察、体验学习提供了重要载体。

第二,非物质文化资源,指各种社会实践、表现形式。传统技艺包括杭州剪纸、陶瓷等,民俗文化包括运河灯会、龙舟赛等,民间艺术有余杭滚灯等,制度文化包括古代漕运制度、工商业管理制度等,文学艺术包括苏轼等名人诗词、运河戏曲等^[5]。这些非遗彰显了杭州运河文化的鲜活生命力,是中华民族传统文化创造性转化与创新性发展的生动体现,也是思政教育中不可或缺的生动素材。

第三,精神文化资源,指杭州大运河所承载的价值理念、时代精神等抽象层次的文化内涵。杭州运河两岸的诸多红色印记与红色故事;蕴含运河文化元素的亚运精神;拱宸桥修建史生动印证数百年前的“浙江精神”,富义仓古今转变体现的共同富裕理念^[6];劳动人民的艰苦奋斗精神、工匠精神,漕运商贸过程中的诚实守信,运河新发展中体现

开拓创新的时代精神等等^[7],这些共同构成了运河文化的价值核心,是新时代思政课开展理想信念教育的资源。

(二) 杭州运河文化资源的思想教育价值

物质文化作为感知载体,非物质文化生动呈现运河实践,精神文化作为价值引领,共同构成了运河文化的整体育人体系。将大运河文化融入大中小学思政课一体化建设,在价值导向、文化传承与人格塑造方面具有内在契合性与可行性,是夯实学生文化认同、培育文化自信的重要基石,亦是激发爱国情怀、坚定理想信念的有效载体,能有效增强课程的思想性与生动性,推动各学段协同发展。

第一,强化政治认同,厚植爱国主义情感

运河沟通南北,汇聚多元文化,印证了中华民族多元一体格局的形成历程,维系并增强了民族凝聚力。在近现代历史进程中,运河沿线成为民族救亡与社会变革的重要舞台,孕育出以爱国主义精神为核心的红色文化,留下了诸多红色印记。将其融入思政课程当中,不仅丰富了课程教学内容,潜移默化强化了青少年的政治认同,也使红色基因在新时代青少年心中生根发芽。

第二,弘扬文化自信,传承中华优秀传统文化

大运河是中华民族的伟大工程,被列为世界文化遗产。作为中华优秀传统文化的重要载体,深刻诠释了“中国精神”“中国价值”“中国力量”^[8]。挖掘并梳理大运河所孕育的优秀传统文化,提炼其中蕴含的思想理念和精神内涵,生动诠释大运河的历史脉络与当代故事。运河文化可作为杭州地区大中小学学生共同的文化记忆纽带,有助于理解中华文明的突出特性。以中华优秀传统文化浸润学生心灵,引领学生感知其博大精深,提升文化自信、增强民族自豪感。

第三,培育道德意识,弘扬社会主义核心价值观

杭州运河文化蕴含着丰富的道德教育资源。在杭州运河发展建设过程中,人与自然、社会与个体之间和合共生,沿线人民创新进取,以劳动创造推动经济发展与社会进步,体现了诚信、友善、和谐等价值取向,与社会主义核心价值观高度契合。通过思政课讲好杭州大运河,推动社会主义核心价值观的内化与践行。

二、杭州运河文化融入大中小学思政课一体化的现状与挑战

(一) 融入现状

为贯彻落实习近平总书记的重要指示精神,打造展示中华文明突出特性的大运河文化这张“金名片”,讲好杭州运河故事,杭州聚焦思政课改革创新关键领域,形成多层次推进格局。杭州市打造思政教育一体化品牌,拱墅区探索打造“大运河思政”品牌,推出主题思政研学路线,把大运河融入“行走的思政课”^[9]。

杭州市积极推动“运河文化进校园”活动,聚焦“大运河思政”主题,构建全学段育人新生态,形成“政府主导、全域协同、文化铸魂”的育人体系。统筹建立文化资源、师资、课程,开发“运河红”“运河非遗”等主题课程,

开发校本教材数十册,整合数十处场馆资源,吸纳专家学者与非遗传承人参与教学,组织跨学段教师共同设计同题异构思政金课,实现各学段纵向衔接,取得了显著成效^[10]。在实践层面,建成百余个社会实践基地,推出“大运河少年云博物馆”等数字化项目,联合其他城市共享运河研学路线^[11],开展研学活动数百场,学生参与面广、影响力强。这些创新实践有效推动了思政课从课堂走向生活、从理论走向实践。

(二) 面临挑战

推进大运河文化融入思政课一体化是一项系统性工程,当前仍面临诸多挑战。第一,各学段之间的衔接有效性有待提高,缺乏顶层设计。小学阶段感性认知、中学阶段理性分析、大学阶段学理探究未能有效呼应,内容简单重复,缺乏递进式育人设计。第二,教学方式不够多样新颖,学生主体性薄弱。研学活动存在浅表化倾向,学生主体性发挥不够,对运河文化的感知仍停留在表层认知。第三,师资力量有待加强。多数思政课教师对运河文化了解不够系统深入,缺乏将运河文化转化为思政教学资源的能力。同时,各学段教师之间交流培训不足,难以形成教学共同体。第四,运河文化资源利用率不高。优质的运河文化资源目前分散于多个部门,缺乏一套系统化、权威性且专用于思政教学的运河文化资源体系,教师自行整理难度大,难以保证教学内容的专业性,优质资源未能充分融入教学。

三、杭州运河文化融入大中小思政课一体化建设的实践路径

(一) 推动运河文化育人目标同向同行、教学内容螺旋上升

以立德树人为根本任务,确立杭州运河文化育人总目标,分层设置学段目标,构建螺旋式课程体系。小学段目标是认识运河文化,激发兴趣,培养地域文化情感认同;中学段目标是理解运河文化内涵、形成价值认同,提升文化自信;大学段目标是升华对运河的文化认知、增强青年使命担当,引导大学生坚定文化自信并外化于行,做杭州运河文化的积极传承者。系统梳理杭州运河文化资源,形成“感知—理解—认同—践行”的螺旋课程体系。

(二) 创新教学方法,强化学生主体性

思政课的生命力在于教学方法创新与资源活化,引入AI、VR等技术,开发运河文化教学资源库,推动运河文化在思政课中的创新融入与有效应用。小学段聚焦直观形象思维,以运河边的物为载体,通过游戏、故事等形式,形成对运河的初步认知,激发兴趣与热爱;中学段注重知识性和思辨性,聚焦运河历史与价值,通过议题式教学、行走的思政课,结合跨学科知识,引导初中学生理解运河文化特点及其价值,深化高中学生对运河文化的理性认知,辨析运河文化的创造性转化与创新性发展,坚定对中华优秀传统文化的认同;在大学阶段着眼于培养学术研究能力,提供更广阔的学术视野,引导学生从多学科视角剖析运河文化,开展实践调研活动。

（三）加强师资队伍建设和提升教育资源转化能力

思政教师应自觉以“六要”标准要求自身。首先要提高思政课教师对杭州运河文化资源的理解和掌握程度，组织实地考察和文化体验、专题培训，提升教师将运河文化与马克思主义中国化最新理论成果相结合的能力；其次应建立“运河文化思政教育共同体”，开展一体化集体备课、教学研讨，明确各学段融入的重点和衔接点，确保衔接高效；另外，加强师资队伍建设和提升教育资源转化能力，邀请运河文史专家、运河博物馆人员等进入思政课堂。

（四）多元协同，提高运河文化资源利用率

运河文化融入思政课一体化建设是一项系统任务，需要多主体协同推进。首先，教育部门绘制杭州运河文化思政实践点地图，明确各学校教学主题与资源匹配，打造运河主题思政教学资源库，借助数字技术丰富运河文化的呈现形式。其次，构建“政府主导、学校主体、社会参与、家庭支持”的多维协同机制，教育局统筹规划，明确总目标与学段目标，挖掘大运河思政元素编写大运河文化校本^[12]；学校发挥主体作用，将运河文化融入课程体系与校园文化活动^[13]；社会加强运河文化传播与教育支持职能，提供运河思政实践基地；家庭与学校实现良性互动，鼓励家长带领孩子在生活中亲近运河。

结语：

习近平总书记对学校思政课建设作出重要指示，明确提出以中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化为力量根基，把道理讲深讲透讲活，守正创新推动思政课建设内涵式发展，不断提高思政课的针对性和吸引力。运河是促进中外文明交流互鉴、彰显中华文明延续性与包容性的活态文化遗产^[14]，坚持“两个结合”，不断汲取运河文化资源的丰富养分来滋养学生心灵，用喜闻乐见的形式开展思政课教学。未来，应继续深化跨学段衔接、数字化赋能与社会协同，通过思政小课堂中严谨的学理分析与社会大课堂开展“行走的思政课”，使学生在流动的运河文化中感悟文化自信、厚植爱国情怀、坚定理想信念，为传承运河文脉、落实立德树人根本任务提供支撑。

参考文献：

[1] 中共中央办公厅，国务院办公厅. 大运河文化保护传承利用规划纲要 [EB/OL]. http://www.gov.cn/zhengce/2019-05/09/content_5390046.htm.

[2] 梁志刚. 话说运河：流淌着的遗产 [M]. 北京：北京出版社，2020:29.

[3] 章笕. 文化基因的解码及应用转化：以京杭大运河杭州段为例 [J]. 文化艺术研究, 2025(04):67-74+114.

[4] 杭州市人民政府. 杭州市大运河世界文化遗产保护规划 [R]. 2017.

[5] 杭州市发展和改革委员会，杭州市园林文物局（市运河综保委）. 杭州市大运河文化保护传承利用暨国家文化公园建设方案 [R]. 2021.

[6] 王雅平. 以桥之名：大运河上的中国文化密码 [M]. 杭州：浙江工商大学出版社，2023:6-12.

[7] 孙杰. 大运河精神的时代价值 [N]. 北京日报, 2019-05-27.

[8] 王易. 传统文化与思想政治教育创新 [M]. 北京：中国人民大学出版社，2018:102.

[9] 中共杭州市委宣传部，杭州市教育局. 浙江杭州：持续深化具有地域特色的思政一体化品牌 [EB/OL]. https://edu.hangzhou.gov.cn/art/2025/5/30/art_1228921837_58945791.html.

[10] 廖钊勤. 杭州市长阳中学：大运河畔一堂流动的思政课 [EB/OL]. http://zjjyb.cn/page/1/2024-09/24/04/2024092404_pdf.pdf.

[11] 蒋亦丰，沈星凯. 思政“三清单”文脉连水脉 [EB/OL]. http://www.jyb.cn/rmtzgjyb/202503/t20250322_2111320374.html.

[12] 许方慧. 大运河文化融入大学生思想政治教育研究 [D]. 扬州大学, 2023.

[13] 李永皇. 中华优秀传统文化的思想政治教育价值及其实现路径研究 [J]. 贵州民族研究, 2022, 43(1):121-127.

[14] 路璐. 擦亮大运河文化带这一国家名片 [J]. 红旗文稿, 2019(13):28-30.

[15] 中共中央办公厅，国务院办公厅印发《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》[Z]. 中华人民共和国教育部公报, 2019(09).

作者简介：费星华（2000.08-），女，汉族，浙江金华人，杭州师范大学马克思主义学院，硕士研究生，研究方向：学科教学（思政）。