

破茧·对话·担当：《哪吒之魔童闹海》映照下新时代大学生思政教育的路径探析

马潇潇

(西南大学计算机与信息科学学院软件学院)

DOI: 10.65285/JYLLYJ.V2I3.009

摘要：电影《哪吒之魔童闹海》以打破成见，对话成长为核心，深刻演绎了个体从对抗走向对话、从迷茫走向担当的成长故事。影片所揭示的身份标签桎梏、家庭期待张力、社会优绩主义困境，映射了当代大学生在自我认同、价值塑造、社会融入中的深层挑战。其蕴含的“对话”机制——个体与自我和解、与家庭沟通、与社会责任联结为新时代高校思想政治教育提供了生动镜鉴。本文立足立德树人根本任务，提炼其对破除成长迷思、构建和谐关系、强化责任担当的启示，为增强高校思政工作的时代性、针对性和实效性提供思考。

关键词：哪吒；成长困境；对话机制；思政教育

Breaking the Cocoon · Dialogue · Responsibility: An Analysis of the Ideological and Political Education Path for College Students in the New Era Reflected in *Ne Zha: The Devil's Sea Adventure*

Xiaoxiao Ma

College of Computer and Information Science, College of Software, Southwest University

Abstract: The film *Ne Zha: The Devil's Birth* centers on breaking stereotypes and growing through dialogue, profoundly depicting the growth story of an individual shifting from confrontation to communication, and from confusion to responsibility. The shackles of identity labels, the tension of family expectations, and the dilemma of social meritocracy revealed in the film mirror the profound challenges contemporary college students face in self-identity, value shaping, and social integration. Its implied "dialogue" mechanism—reconciling with oneself, communicating with family, and connecting with social responsibility—provides a vivid reference for ideological and political education in colleges and universities in the new era. Based on the fundamental task of fostering virtue and morality, this paper extracts its enlightenment on breaking growth myths, building harmonious relationships, and strengthening responsibility, so as to provide reflections on enhancing the relevance, targeting, and effectiveness of ideological and political work in colleges and universities.

Keywords: Ne Zha; growth dilemma; dialogue mechanism; ideological and political education

前言

在全面建设社会主义现代化国家新征程中，深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略，对高校培养有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年提出了更高要求。动画电影《哪吒之魔童闹海》所探讨的成长命题，正是回应这一时代要求的重要切入点，影片以其深邃的思想内涵为我们展开了一场关于人性与命运、反抗与觉醒、温情与力量的宏大叙事。同时也为高校立德树人工作提供了新的视角与启示，促使教育者重新审视并优化教育策略，以期更好地引导学生成长。

一、对抗关系：映射当代青年成长困境

影片中，哪吒与周遭世界的对抗关系构成了核心冲突，既体现为对命运不公的抗争，也隐含个体与社会、传统观念间的张力，映射出当代青年大学生在成长中的困境与挑战。

(一) 身份标签与偏见束缚

《哪吒》系列影片以“魔丸”与“灵珠”设定，深刻揭示了身份标签与偏见对个人成长的束缚。哪吒被贴上“魔丸”标签，遭村民妖魔化认知，陷入孤独误解，在寻求社会认同中障碍重重。敖丙之问“魔丸，真的是十恶不赦吗？”申公豹之诉“人心中的成见是一座大山”道出了标签化困境在当代社会的普遍性，引发观众对标签化评判的反思，这种评判不仅阻碍个体发展，还违背社会主义核心价值观。

在当代社会语境下，大学生在学业、就业、社交等诸多领域频繁地被贴上各类标签，常被贴上“学霸/学渣”“E人/I人”等标签。这些标签成为大学生自我认知的障碍，引发自我怀疑与孤独感。扭曲的自我认知限制了个人自我探索与成长动力，让人不愿尝试新事物、挑战自我，难以发现自身优点潜力。身份标签和偏见不仅强化社会对特定

群体的刻板印象,还可能引发更严重的社会偏见与歧视。从个体心理健康看,长期受其束缚会导致自卑、焦虑、抑郁等问题,影响日常生活与长期心理健康。这与教育领域破除“五唯”的改革方向一致,警示我们警惕单一评价标准对青年发展的压制,打破身份标签的束缚,才能为个体成长创造更宽松、包容的环境。

(二) 家庭期待的矛盾压力

“灵珠”敖丙承载家族唯一期望,肩负双重使命:既需挣脱海底桎梏、跻身仙界,又要解除天庭对龙族的压制、争取生存权利。东海龙王将万龙甲披于敖丙肩头,幽蓝鳞片既是护心之甲,亦是禁锢之栏。敖丙仅知龙宫为家,未觉其为海底炼狱、“天牢”。灵珠是龙珠千年之机,敖丙身份暴露、龙族盗取灵珠之事败露之际,其欲水淹陈塘关、屠戮无辜百姓。善恶抉择与颠覆,成为束缚敖丙之枷锁。

当代社会,大学生亦面临家庭期待之矛盾压力。父母初衷与经验或可助力子女成长,其望子成龙、望女成凤之心可解,然“为你好”之愿或世俗成功之求,有时忽视子女兴趣、激情与潜能。以高考志愿填报为例,部分大学生迫于家庭压力,舍个人兴趣,投身不喜之专业,长远观之,缺乏内在动力之学习难持久,个人积极性、幸福感与成就感骤减。另有一些大学生面对家庭期待与个人理想之冲突,或逃避或反抗,试图在自我追寻与家庭期望间求平衡,却往往导致家庭关系紧张、职业道路迷茫。此类极端选择,不仅加剧家庭矛盾,亦使个体在专业选择与职业发展中迷失方向,陷入更深困惑与挑战。

此困境凸显构建“家庭、学校、社会”协同育人机制之必要。高校思政工作应成为沟通之桥,引导家庭尊重教育规律与子女志趣,避免“为你好”异化为无形枷锁,共营支持青年自主探索、健康成长之氛围。

(三) 社会优绩主义的桎梏

若“升仙”是敖丙保卫家族的大考,哪吒在《哪吒之魔童闹海》中为重塑肉身、保卫陈塘关百姓也不得不参加仙考,成为“全村的希望”。混元珠殊途同归,通往昆仑山的求仙队伍绵延,触动“做题家”内心;哪吒为过关吃药变脸激活敖丙,表演“好学生”,太乙真人称敖丙版哪吒为“正版”,映射儿时长辈推崇“别人家的孩子”现象,增添喜剧色彩,更揭示社会问题。

在当代大学生群体中,“绩点为王”“综测加分”“保研免试”等成为大学生活的关键词,面对活动,学生关心的点在于“能否加分”,不少人自嘲或称他人是“分奴”。这种导向异化学本质、窄化成功定义,与全面发展教育方针相悖,让青年陷入“内卷”焦虑与价值虚无。学习虽是大学生核心任务,但并非衡量价值的唯一标准。优绩主义下,学生可能过度追求成绩排名,忽视个人兴趣与全面发展。心态上,成绩差的同学可能自卑沮丧,产生心理问题,甚至自我认同危机;个人价值被简化为分数排名,会失去内在认知,依赖外界评价,陷入虚假满足与自我否定。

界定“优绩”并不容易,就像影片中玉虚宫仙家子弟

虽获世俗认可,却可能懈怠修炼,努力不及小妖。优绩主义影响深远,它塑造个体价值认知与行为选择,重塑社会评价体系与运行机制。当成绩排名成为首要标尺,教育与成长本质被扭曲,个体全面发展和创新能力受到抑制。所以,我们必须正视优绩主义带来的深层次影响,避免让成绩排名成为衡量个人价值的唯一标准。

二、对话机制:构建新时代高校政育人的实践路径

习近平总书记寄语青年要立鸿鹄志,做奋斗者。在新时代背景下,高校思政工作肩负着引导青年将个人理想融入强国建设、民族复兴伟大事业的重要使命。构建有效的对话机制,正是实现这一目标的关键实践路径。

(一) 深化自我认同教育,筑牢理想信念根基

哪吒/敖丙(魔丸/灵珠)本就是混元珠的一体两面,哪吒虽为魔童降世被百姓厌弃,却一直想要获得百姓的认同;敖丙虽为灵珠转世,却因是龙族传人而被视为异类,一直遮住龙角想要隐藏身份。两者作为镜像结构的对立面,都在寻求认同也都对自己的身世有所不甘。^[2] 身份标签象征了社会对个体的单一化评判,这种标签式定义与优绩主义中的“成功者”与“失败者”二元对立如出一辙。影片中,太乙真人教化哪吒的方式值得当代教育者借鉴:他看似不靠谱,却始终包容尊重哪吒,因材施教:根据哪吒火象特质授御火术,通过情景模拟和游戏化方式,激发学生学习兴趣;还注重实践教学,让其在模拟斩妖除魔中学会控制情绪,既尊重个性又发挥其特质。从高校思政教育的维度审视,可以融合生涯规划、心理辅导、职业倾向测试等专业手段,引导学生明确个人价值导向与发展目标,鼓励其依据内在兴趣与潜能进行学业及职业规划,助力学生超越标签的束缚,构建更为丰富和多元的自我认同体系。

建立师生平等交流机制也至关重要,高校思政教育工作者要摒弃高位心态,尊重学生个性选择,加强情感沟通,通过谈心谈话了解需求,提供个性化指导;引导学生认识到自我价值不受标签偏见限制,通过多元策略助其构建健康自我认同,实现从外界定义到自我定义的转变。

(二) 优化成长支持系统,构建家校育人共同体

影片借哪吒、敖丙、申公豹等角色的家庭关系,探讨家庭教育对个体成长的影响,为高校思政教育引导家庭教育提供启示。

哪吒与李靖夫妇的关系,凸显了无条件的爱与引导的重要性。李靖夫妇助哪吒在误解中寻得自我认同,言传身教培养其责任感。李靖面对申公豹仗义圆场、对海夜叉辩证评判,体现家庭教育核心在于发现和引导。这启示当代家庭要注重培养子女独立思考与辩证思维,助其明辨是非。敖丙与敖光父子关系,反映期望与压力对个体成长的影响。敖光对敖丙的高期望成负担,使其迷茫纠结。影片结尾敖光的反思,揭示了尊重与理解在家庭教育中的重要性。当代大学生需平衡父母期望与自我实现,高校思政工作者应助其与父母有效沟通,引导家长尊重子女选择,完成从“以经验谋幸福”到“以信任赋自由”的转变,鼓励学生塑造

独立人格。申公豹与申正道的悲剧,在于申父盲目推崇阐教,将成仙视为唯一出路。这提醒家庭教育传递正向价值观时,要正视现实复杂性,助孩子认知社会多元与挑战。

三对家庭关系凸显家庭教育的重要作用。高校思政工作者应主动构建家校沟通平台,如定期家长信、线上家长会等,传播科学教育理念,引导家长尊重子女成长规律和选择权。同时链接社会资源,邀请优秀校友等进校园,形成协同育人生态圈,为青年学生营造良好成长环境。

(三) 强化社会责任担当, 砥砺强国复兴之志

党的二十大报告为中华民族伟大复兴擘画蓝图,实现它迫切需要青年一代挺膺担当。《哪吒之魔童闹海》通过哪吒的成长,强调从“自我中心”到“社会中心”的转变,诠释了个人成长与国家命运紧密相连,凸显社会责任承担与理性判断培养的重要性。

当今时代,信息爆炸、诱惑众多,高校大学生面临挑战。功利主义与利己主义盛行,外部威胁与不确定因素考验着他们的理智与判断力,大学生存在理性有余、朝气不足的弱点。高校思政教育工作者应引导学生保持政治定力,明辨大是大非,传播正能量,抵制错误思潮。高校思政教育工作者要完善、拓展社会责任教育,构建系统化体系。一是深化理论武装与价值引领,将社会责任教育融入课程,系统讲授总书记关于青年责任担当的论述,引导大学生争做新时代四有青年,树立强国有我的远大志向。二是强化实践育人锤炼担当,精心设计并拓展社会实践、志愿服务等项目,组织学生深入基层、乡村振兴一线、科技创新前沿等,在服务国家战略的实践中了解国情社情民情,增强解决实际问题的能力,将社会责任意识内化于心、外化于行。三是发挥榜样引领与示范作用,强化校园文化中担当社会责任的氛围,选树宣传在各领域表现突出的优秀学生典型,激励广大青年见贤思齐。

当代大学生需求碎片化、多维度、易变化,给思政工作带来挑战。提升媒介素养与批判思维是重点,通过课程、

讲座提高学生信息辨别能力,借助辩论赛等活动培养批判性思维,引导学生理性表达诉求,修炼“反骨”与“理性”的平衡术,实现个性发展与集体利益协调。高校思政教育工作者应引导大学生承担社会责任、培养社会价值,在勇于担当的同时理性思考、审慎判断,培养有热血激情与理性头脑的新时代青年,为社会和谐进步贡献力量。

结语:

电影《哪吒之魔童闹海》映照出青年成长中自我认知、价值抉择与社会融入的困境;又似灯塔,以哪吒从“魔丸”桎梏破茧、走向理解对话、融入守护家国洪流的蜕变,为高校思政教育点亮前行路。青年关乎国家未来、民族希望,高校思政工作承担着培养合格建设者与接班人的使命。站在党和国家事业薪火相传的战略高度,我们需谨慎担当,紧扣立德树人,把握青年成长规律与思想动态。新时代为青年提供机遇,也赋予重任。广大青年应正确认识时代责任,践行社会主义核心价值观,以坚定信念、无畏勇气和不懈奋斗,成长为堪当民族复兴大任的时代新人,在实现中国梦的实践中书写壮丽篇章,绽放绚丽青春。

参考文献:

- [1] 白慧元.《哪吒之魔童闹海》:中国哪吒的燃情机制[J].电影艺术,2025(1):87.
- [2] 刘起.《哪吒之魔童降世》:镜像结构与文化重构[J].电影艺术,2019(5):47.
- [3] 王海建.“00后”大学生的群体特点与思想政治教育策略[J].思想理论教育,2018(10):92-93.
- [4] 习近平.决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[N].人民日报,2017.10-28.

作者简介: 马潇潇(1999.08-),女,汉族,河南洛阳,专职辅导员,硕士研究生,西南大学,研究方向为思想政治教育。