

从莫高窟 156 窟营建看张氏归义军的为政观

蒋小刚

(上海大学文学院历史系)

DOI: 10.65285/RWYSHKX.V2I4.004

摘要: 莫高窟 156 窟是张淮深为张议潮营建的洞窟, 结合《张淮深造窟功德记》考察, 其不仅是张议潮的功德体现, 更蕴含张氏归义军的执政观念。本文将 156 窟作为整体, 从历史与现实维度, 结合经变画与为政实践, 钩沉张氏的国家观、文化观、宗教观、军事观等执政思想, 及其对曹氏归义军及后世的深远影响。

关键词: 莫高窟 156 窟; 张氏归义军; 为政观

A Study of Zhang Clan Guiyi Army's Governance Concept from the Construction of Mogao Cave 156

Xiaogang Jiang

Department of History, School of Arts, Shanghai University

Abstract: Cave 156 was constructed by Zhang Huaishen for Zhang Yichao. By studying the "Record of Meritorious Deeds of Zhang Huaishen in Constructing Caves," it is evident that it not only reflects Zhang Yichao's merits but also embodies the governance ideas of the Zhang Clan Guiyi Army. This article takes Cave 156 as a whole and, from historical and contemporary perspectives, combines illustrations of the changing scriptures and governance practices to trace the Zhang Clan's administrative thoughts on statecraft, culture, religion, and military affairs, as well as their profound influence on the Cao Clan Guiyi Army and on future generations.

Keywords: Cave 156; Zhang Clan Guiyi Army; governance concept

大中二年(848年),沙州义士张议潮趁吐蕃内乱之际,率众起义,推翻了吐蕃对敦煌的统治。遂“差押衙高进达等,驰表函入长安城,已献天子”^{[1]499},最终一举收复河西十一州地区。大中五年(851年),唐王朝敕封其为归义军节度使,咸通二年(861年),收复河西重镇凉州以后加官司空。咸通八年(867年),张议潮入朝,不久被加封为司徒,咸通十三年(872年)张议潮去世。因此而言,咸通二年(861年)张议潮被封为司空之后,张淮深着手为张议潮营建第156窟,至其归阙之前,洞窟已营建完毕。就洞窟的性质而言,应包含宣扬功德、祭祀追念、祈福、教化百姓、思想宣传等功能。对于156窟的研究来看,学界一般重在关注洞窟的营建、选址、形制、壁画、供养人、《莫高窟记》等方面,以往学者往往选取单幅壁画进行研究,而两幅出行图则是研究的热门话题。但是一定程度上忽视了洞窟的整体性。然而,从宏观的角度而言,156窟的营建蕴含着一定的思想观念,观察洞窟的历史性,将其看作一幅动态的历史画卷,或许更能够观察营建洞窟的本来宗旨。从执政思想的角度来看,洞窟的内容反映了张氏归义军的为政观念,如家国意识、义利观、事业观、文化观、历史观等。因此,把握整个洞窟,注重其整体性,从思想角度考察张氏归义军的为政观念,这对于理解张氏归义军执政以及归义军与中央王朝之间的关系大有裨益。

一、张氏归义军的建立及其为政实践

张议潮起义后建立归义军政权,与吐蕃多次博弈后收

复河西。归义军采取一系列措施加强统治:政治上重建乡里制度,奉中原为正朔;经济上调整赋役制度,恢复生产;文化上重建学校,发展文教,使河西地区出现欣欣向荣局面。张氏归义军尤其重视文化正统的延续与再造,不仅恢复州县儒学,还广建佛寺、开凿石窟,将儒家伦理与佛教信仰融会贯通于艺术表达之中。156窟中的《张议潮统军出行图》与《宋国夫人出行图》,既彰显地方政权的军事威仪与家族荣光,又隐含对唐廷礼制秩序的追慕与效仿。这种以图像叙事承载政治理念的方式,正是其“奉正朔、守华风”为政实践的直观体现。

吐蕃统治时期,实行部落一将制、突田制等吐蕃化措施。^{[2]103}归义军建立后,全面恢复唐制:政治上按唐制设置官员,恢复州县及乡里制度,敦煌县下设11个乡^{[3]93},乡官职能与地位上升;经济上调查人口、丈量土地,分配无主荒地,建立户籍与赋税制度,重修水利设施,支持农业、手工业与商业发展;文化上大力支持州学、县学、寺学等各级学校,儒学兴盛;宗教上虔诚供养佛教,发挥其教化作用。

因此可言,张氏归义军以中原王朝为正朔,全面恢复唐制,使敦煌社会经济文化迅速恢复发展。

二、156窟所反映张氏归义军的为政观

(一) 洞窟的基本情况

一般而言,把握一个洞窟的内容,需从洞窟的建筑、塑像和壁画三部分入手。156窟位于莫高窟南区三层崖壁,选址兼顾家族势力关系与政治考量^{[4]181}。洞窟为覆斗型,

分前室、甬道、主室三部分，主室方形覆斗顶，西壁开龛，南北壁绘经变画。

主室窟顶四披分别绘弥勒、法华、华严、楞伽经变；西龛外壁绘文殊、普贤变及供养人像；南壁绘思益梵天、阿弥陀、金刚经变及张议潮统军出行图；北壁绘报恩、药师、天请问经变及宋国河内郡夫人宋氏出行图。甬道绘供养人像与密教曼陀罗；前室绘降魔、法华、报恩经变及四天王，前室北壁西上角有《莫高窟记》。

（二）洞窟中所见张氏归义军的为政观

1. 忠君爱国与维护大一统国家观

吐蕃统治时期，沙州不奉中原正朔。张议潮起义后始终以唐朝臣子自居，大中七年张议谭入朝为质^[5] 282-283，咸通八年张议潮毅然归阙，为保归义军政权生存，尊唐王朝天子为最高统治者。

156窟的忠君思想体现在供养人题记与出行图中。张淮深严格按照朝廷授予的官衔绘制供养人题记，如张议潮出行图题记“河西节度使检校司空兼御史大夫张议潮统军除吐蕃收复河西一道行图”^[6] 74，又如甬道南壁供养人画像题记“窟主口（河）西节度使金紫光禄大夫……尚书”^[6] 74。张淮深供养人题记为“姪男银青光禄大夫检校太子宾客上柱国……大将军使持节诸军……赐紫金鱼袋淮深一心供养”^[6] 74，出行图中仪卫队、旗帜等配置也严格遵循《新唐书·百官志》中节度使的仪仗规范^[7] 1309-1301，体现出张氏归义军对唐王朝的忠诚与君臣观念。

张氏归义军维护国家大一统，继承中国古代大一统思想传统。推翻吐蕃统治后，实行开明的民族政策，继承发展吐蕃文化因素，如156窟壁画中的乐舞、菩萨形象及密教曼荼罗等，段文杰先生认为仪仗队里面的乐舞装为吐蕃装^[8] 94，这促进了民族融合，体现了大一统思想和包容性。

2. 尊崇佛教的报恩观

佛教报恩观包括报父母恩、众生恩、国王恩、三宝恩，传入中国后与儒家尊尊亲亲思想融合，在敦煌地区广泛流行。156窟的报恩经变继承吐蕃风格，既体现张氏家族对佛教的虔诚信仰，也蕴含宣扬报国王恩、教化百姓支持归义军统治的政治意图。



图1 前室西披报恩经变

156窟为张氏家族窟，甬道绘有张议潮、张淮深等供养人画像，题记充满敬意。主室北壁的报恩经变，既延续敦煌崇佛传统，也体现张氏归义军希望民众感恩统治、支持

政权的为政观。

3. 威加海内的事业观

张议潮收复河西失地，恢复汉制，建立卓越功勋，唐玄宗赞其“抗忠臣之丹心，折昆夷之长角”^[12] 1310。张议潮年少时便对吐蕃统治深有体会，立志建功立业，其英雄气概影响深远。P.3720《张淮深造窟功德碑》记载张淮深时期“西戎北狄，不呼而自归；南域吐浑，擢雄风而请誓”^[14] 267，河西地区蕃汉相融、安定繁荣。

张议潮年少时抄写《无名歌》，表达对吐蕃统治的厌恶与对百姓疾苦的担忧，展现出豪迈的英雄气概^[13] 201。156窟前室的降魔经变，以释迦牟尼降魔喻张氏归义军推翻吐蕃统治、安定河西的功业，体现其功德与功名事业观。

156窟前室的降魔经变，描绘释迦牟尼面对魔王波旬的武力与诱惑不为所动，最终降魔的过程^[11] 923。张氏将此经变比作归义军推翻吐蕃统治、安定河西的功业，体现其功德与功名事业观。



图2 前室降魔经变

4. 重视发展文教、传承文明的文化观

张氏归义军统治时期，敦煌的教育得到了大的发展，恢复州县学校教育，各级各类学校有了蓬勃的发展，并且接受子弟的入学，这表现出了张氏归义军对教育的重视。由于张氏归义军重视民众的教育，社会教育也有了较大的发展。地方官员以自身表率对民众直接进行道德教化、并且将忠、孝作为官员擢拔的标准、树立民众中忠行义举的榜样^[16] 38。释门高僧担任博士进行授业解惑，“勅，燉煌管内释门都监察僧正兼州学博士……，领生徒坐于学校，贵服色，举以临坛，若非出群之才，岂获兼荣之授，勉弘两教，用化新邦”^[12] 1312。据P.3721末尾题记“乾符四年丁酉正月十三庙堂内记也”^[17] 237可知，张氏归义军时期，庙学是存在的。乡镇学、社学均有恢复。高明士先生认为“由敦煌文献知敦煌地区在驱逐吐蕃以后，重建唐制，实施了玄宗的教育政策”。^[18] 121张氏归义军时期，私学兴盛，包括家学、义学及寺学。家学传承家族文化，义学教授启蒙读物与儒家经典，寺学以佛教经典为主，推动了敦煌文化的传承与发展。

156窟的《张议潮统军出行图》与《宋国河内郡夫人宋氏出行图》展现了张氏归义军时期乐舞、体育的繁荣。出行图中仪卫队、乐舞队、马球队等配置，既体现节度使的

身份地位,也反映了敦煌地区民众丰富的精神生活。

5. 民为邦本的为政之道

中国古代民本思想源远流长,孔子“为政以德”、孟子“民贵君轻”、荀子“君舟民水”等思想影响深远。敦煌深受儒家文化影响,张氏归义军施政体现民本思想:恢复学校教育,重视民间教化;恢复生产,分配土地,减轻赋税;实行宽容民族政策,促进民族融合。156窟的金光明经变、药师经变等,反映了张氏归义军祈求国泰民安、护国利民的为政理念。

6. 注重军事建设的军事思想

张氏归义军以武力推翻吐蕃统治,重视军事建设,居安思危。《张议潮变文》记载其多次击败吐蕃、回鹘等入侵,展现卓越军事才能。156窟的张议潮统军出行图,描绘军队整装待发的壮阔场面,体现其强军思想。张淮深时期也注重军事,多次与甘州回鹘作战,维护河西地区稳定。张淮深变文中写道“天生神将□英谋,南破西戎北扫胡”。^{[20] 193} S.5630《张淮深造窟功德碑》中赞扬其功德威大,出现了“西戎北狄,不呼而自归”^{[14] 274}的局面。



图3 张议潮统军出行图

张氏归义军始终将军队建设作为执政重点,强大的军队既是维护政治地位、彰显藩镇实力的需要,也是抵御外敌、保卫河西安全的保障。从为政实践与出行图绘制,均可看出其强军思想。

三、张氏归义军为政观念的历史影响

张氏归义军的为政措施对河西治理及曹氏归义军产生深远影响。沙武田先生认为,156窟的节度使出行图拓宽了佛教洞窟的功德观念^{[21] 321-322}。曹氏归义军建立后,继承张氏的政治^{[22] 15-16}、经济、文化与宗教政策,曹议金营建第98窟,曹元德营建第100窟,均绘制出行图,彰显为政观念,体现了156窟的深远影响。

结语:

156窟作为张氏家族窟,兼具纪功、祈福、教化等多重功能。张议潮推翻吐蕃统治,建立归义军政权,尊奉中原正朔,实施爱民措施,其为政观念包括民本思想、佛教报恩观、儒家文化观、功业观与强军思想等。156窟的经变画、塑像与供养人等,均是张氏归义军为政观的生动体现。

156窟的每一幅经变画、塑像与供养人,都蕴含着张氏归义军的为政观念,是研究晚唐河西地区政治、文化与宗教的重要资料。

注释

①图1、图2、图3采自敦煌文物研究所编著.中国石窟敦煌莫高窟第4卷[M].北京:文物出版社,1987.

参考文献:

- [1] 郝春文主编.英藏社会历史文献释录第15卷[M].北京:社会科学文献出版社,2017年.
 - [2] 刘进宝.敦煌学通论[M].兰州:甘肃教育出版社,2019年.
 - [3] 陈菊霞.归义军中后期敦煌县非十乡制[J].敦煌研究,2008(03):93-97.
 - [4] 梁红,沙武田著;沙武田总主编.石窟考古专题丛书敦煌石窟中的归义军历史莫高窟第156窟研究[M].兰州:甘肃文化出版社,2021年.
 - [5] 李军.敦煌通史晚唐归义军卷[M].兰州:甘肃教育出版社,2024年.
 - [6] 敦煌研究院编.敦煌莫高窟供养人题记[M].北京:文物出版社,1996年.
 - [7] 欧阳修,宋祁撰;中华书局编辑部点校.新唐书[M].北京:中华书局,1975年.
 - [8] 段文杰.唐代后期莫高窟艺术载入敦煌石窟艺术[M].兰州:甘肃人民出版社,2007年.
 - [9] (唐)般若译.大乘本生心地观经卷2,CBETA 2024.R2, T03, no. 159, p. 297a12-13.
 - [10] (东晋)僧伽跋澄等译.僧伽罗刹所集经卷1,CBETA 2024.R2, T04, no. 194, p. 119c14.
 - [11] (唐)释道世著;周叔迦,苏晋仁校注.法苑珠林校注[M].北京:中华书局,2003年.
 - [12] 杜牧撰,何锡光校注.樊川文集[M].成都:巴蜀书社,2007年.
 - [13] 赵晓星.敦煌落蕃旧事[M].北京:民族出版社,2004年.
 - [14] 郑炳林.敦煌碑铭赞辑释[M].兰州:甘肃教育出版社,1992年.
 - [15] 关友惠.敦煌壁画全集卷8[M].天津:天津人民美术出版社,2001年.
 - [16] 祁晓庆.敦煌归义军社会教育研究[D].兰州大学,2001年.
 - [17] 黄永武主编.敦煌宝藏第127册[M].台湾地区:新文丰出版公司,1981年.
 - [18] 高明士.唐代敦煌的教育载中国敦煌学百年文库历史卷2[M].兰州:甘肃文化出版社,1999年.
 - [19] 倪丽华.《金光明经》研究[D].上海师范大学,2020年.
 - [20] 黄征,张涌泉.敦煌变文校注[M].北京:中华书局,1997年.
 - [21] 沙武田,梁红.归义军首任节度使张议潮功德窟——莫高窟156窟的里程碑意义[J].丝绸之路研究集刊,第6集,第321-322页.
 - [22] 荣新江.归义军史研究——唐宋时代敦煌历史考索[M].上海:上海古籍出版社,2015年.
- 作者简介:蒋小刚(2001-)、男、汉族、甘肃省平凉市、上海大学、硕士研究生、研究方向:中古史、敦煌学。